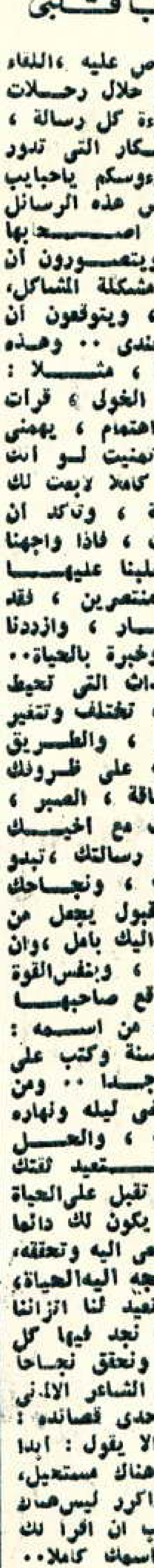


سمير
العدد ١٠٣٥ - ٨ فبراير ١٩٧٦ - ٥٠ مليما
فى هذا العدد".. أخبار جديدة عن الفائزين فى
مسابقة شانكر الدولية .. الأسماء والجوائز
أمّا دمّك خفيف
يا سمير !!
ويبقى كويس يعنى
لمّا ناخد نزلة
برد محترمة ؟

أولادى حبايب قلبى

اهم ما احرص عليه ، اللقاء بكم ، اما من خلال رحلات المدارس او قراءة كل رسالة ، لاعرف الافكار التى تدور وتزدحم بها رءوسكم ياحبايب القلب .. بعض هذه الرسائل يصارحنى فيها اصحابها بمشاكلهم ، ويتصورون ان مشكلتهم هى مشكلة المشاكل، ولا حل لها ، ويتوقعون ان يجدوا الحل عندى .. وهذه الثقة اعتز بها ، مثلا : مصطفى حسين الغول ، قرات رسالتك بكل اهتمام ، يهمنى ان اراك ، وتمنيت لو انك كتبت عنوانك كاملا لابعث لك برسالة خاصة ، وتأكد ان الحياة اختبارات ، فاذا واجهنا المتاعب ، وتغلبنا عليها وخرجنا منها منتصرين ، فقد كسبنا الاختبار ، وازددنا معرفة بالدنيا وخبرة بالحياة .. الظروف والاحداث التى تحيط بكل فرد منا ، تختلف وتتغير من وقت لاخر ، والطريق الوحيد للتغلب على ظروفك الجديدة : اللباقة ، الصبر ، وحسن التصرف مع اخيك الاكبر .. ومن رسالتك ، تبدو اكبر من سنك ، ونجاحك وتفوقك فى القبول يجعل من حولك ينظرون اليك بامل ، وان يستمر نجاحك ، وبنفس القوة ورسالة ، وقع صاحبها بالحروف الاولى من اسمه : ع.م.س ١٧ سنة وكتب على الظرف : مهم جدا .. ومن الواضح انه يقضى ليله ونهاره باحثا عن نفسه ، والحل الوحيد ان تستعيد ثقتك بنفسك ، وان تقبل على الحياة بحماس ، وان يكون لك دائما هدف قريب تسعى اليه وتحققه، وهدف بعيد تتجه اليه الحياة، الهداية ايضا تعيد لنا اتزاننا النفسى ، لاننا نجد فيها كل يوم انتصارا ، ونحقق نجاحا .. وكما يقول الشاعر الالمانى ((بريخت)) فى احدى قصائده : على من يعيش الا يقول : ابدا حقيقة ليس هناك مستحيل، ثق بنفسك ، واكرر ليس هناك حل اخر ، واحب ان اقرا لك رسالة اخرى وباسمك كاملا .. واعتقد ان معى الحق عندما لاارد على الرسائل التى لا يكتب اصحابها اسماءهم كاملة .. وما اتمناه ان تكون حياة كل منكم طويلة عريضة ، وحلوة كقصيدة من الشعر .. كل حبى .

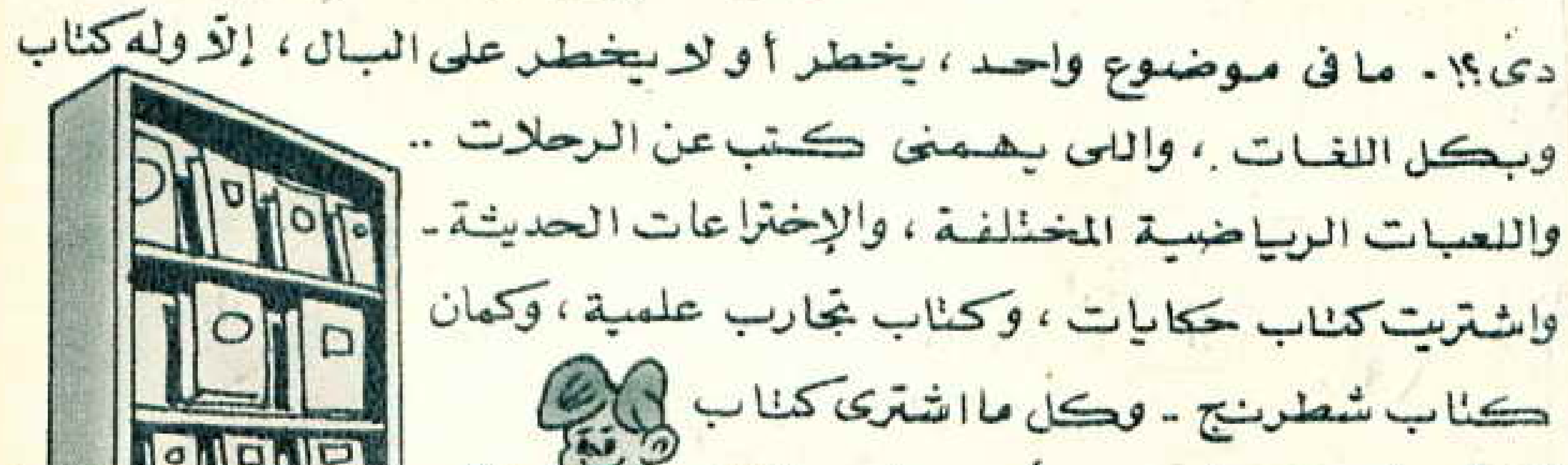
ماما لبنى



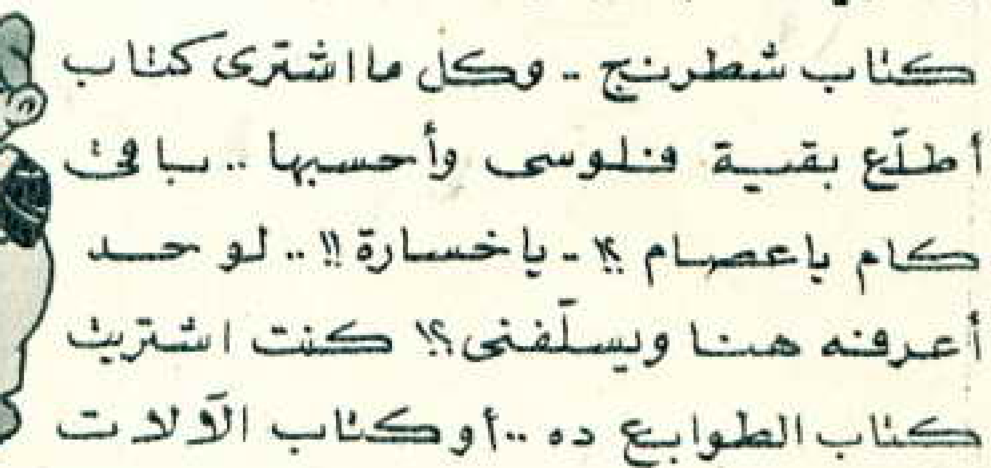




افتتحت أجازة نصف السنة برحلة هايلة .. وكأى مثقف محترم ، رحنا معرض القاهرة للكتاب الدولى ، والثلاثى المرح (اللى هو أنا وأختى وأخويا) من هواة القراءة ، وحب الكتب والمكتبات .. المسألة دمع وراثية فى عائلتك الكريمة .. والفلوس تطلع من جيب السيد الوالد بسهولة غير عادية أمام إغراءات الكتب ، وربما ميزانية بيتنا تتعرض للمآزق أحيانا بسبب زياراته اللانهائية للمكتبات ، ووزير ماليتنا (يعنى الوالدة) تعترض ، لكن مش بقوة ، ومن حبها للكتب تتحمل ، وكل مرة تخرج من المأزق بمهارة خرافية . أما السيد جدو فله نظرية خاصة به ودايما يقول: " الفرق بين الإنسان والحيوان .. أن الإنسان حيوان قارئ " .. ورأيى الشخصى أنها نظرية صحيحة ١٠٠٪ ، وأنا حيوان قارئ ...



المهم ، على باب المعرض ، طوابير وزحام خرافى ، واتفقنا .. كل واحد منا يروح لحال سبيله ، ويلف على كيفه ويشترى على قد فلوسه ، ونتقابل الساعة ستة فى المدخل ، تحت الشجرة .. تمام؟! وغرقت بين رفوف الكتب . إيه العظمة دى؟! . ما فى موضوع واحد ، يخطر أو لا يخطر على البال ، إلا وله كتاب وبكل اللغات ، واللى يهمنى كتب عن الرحلات .. واللعبات الرياضية المختلفة ، والإختراعات الحديثة . واشتريت كتاب حكايات ، وكتاب تجارب علمية ، وكمان كتاب شطرنج . وكل ما اشترى كتاب أطلّع بقية فلوسى وأحسبها .. باقى كام ياعصام؟! . ياخسارة!! .. لو حد أعرفه هنا ويسلفنى؟! كنت اشتريت كتاب الطوابع ده .. أو كتاب الآلات



الموسيقية وأقدّمه
هدية لأبلة
"سامية" مدرسة
الموسيقى .. أو
دائرة المعارف
المصورة - أو - أو -
ده شىء مالوش آخر.
إنما مين يسلّفنلك
يا أبو عصام ؟! - مين ؟!
فينك يا جدو - كنت
حلّيت المشكلة دى ؟! - وأظن
السلف علشان نشترى
كتاب مش غلط .. وبعدين ؟! -
قعدت على الأرض - وفتحت كتاب .. وقرأت
شوية عن الطيارات، وشوية فى كتاب تانى عن
الموتوسيكلات، وباختصار نسيت نفسى، لغاية
مافوجئت بآنسة رقيقة قالت لى: "خلاص يا شاطر
الساعة سبعة، وتعال بكره من أول اليوم، واقعد
إقرأ على كيفك !!".
هى قالت ٧، وأنا أصابنى الفزع !! - نطّيت، وأخذت
ذيلى فى أسنانى وطيران - طبعا
الشانى الغلبان واقف تحت الشجرة
من ساعة فى انتظار سعادتك ياسيد
عصام .. ياحرام لا .. وأعتذر بإيه ؟!
أنا آسف إزاى ؟! .. أقول
إيه ؟! .. الغلط راكبنى
لشوشتى.
أمرى لله !
أشرب
كلمتين
فى العظم مافى مفر - وحصل -
أخذت دش تأنيب فاخر من الأخ هشام. "حضرته
وصل فى الميعاد !!" .. أما الآنسة لبنى، فنسيت نفسها
زيى، لغاية ما أعلنوا الإنصراف، وبما إننا غلطنا
طبعا سكتنا .. نقول إيه ؟! - "الأصول - أصول - ميعادكم
الساعة ٦ - إذن توصلوا ٦، ٦¼ على الأكثر .. لكن ٧
وأنا تحت الشجرة أترعش وأتكتك من البرد،
ثم نرجع البيت إزاى دلوقت ؟! - مستحيل نلاقى
تاكسى فى الزحام المهول ده ؟! .. انصرفوا،
وأنا مش منقول من هنا إلّا لمّا تلاقوا
حل، وتقولوالى، تعال ياهشام
بيه إركب، أنا تعبت من الوقوف، ولا
يمكن أتحرك خطوة واحدة بعد الباب" !!
كل الإسطوانة دى وإحنا مش قادرين ننطق ..
من حقه، وفعلا رقبتنا كانت زى السمسمة .. لكن
مش من حقه يفرّج علينا الناس - وكأن ربنا كان
عالم بحالنا، بعث لنا جدو، فى سيارته السبوتنيك
عزيزة .. مفاجأة هايلة بجد، ناولنى راسك
ياجدو أقبلها - حلّيت المشكلة وأنقذتنا وطولت رقبتنا
"خلاص ياهشام بيه .. تفضّل اركب." ركب وبوز
سيادته شبرين تلاتة .. "مالكم ؟" (ده جدو بيسأل)
- "تأخرنا عليه ساعة .. نسينا نفسنا وسط الكتب ..
نعمل إيه ؟! - ثم لو كنا وصلنا فى الميعاد المضبوط
كانت فاتتنا الفرصة الخرافية دى، ألا وهى ركوب
عزيزة اللذيذة (ده أنا اللى قلت) .. وانفجر جدو:
المواعيد لازم تحترم - ياإنسان يامحترم، أنا لما كنت
صغير قدكم، وكنت فى فريق الكشافة .. تعلّمت
أحترم مواعيدى - أنا عندى ميعاد الساعة ٨ وضرورى
أوصل بدقة لأنى عصرى .. مش متخلف زى ناس ..
وخلصنا من اسطوانة هشام ودخلنا فى اسطوانة
الكشافة .. ده جزاءنا ولا مفر من سماعها، وأنا
حافظها وأقدر أسمع بقيتها .. وكمّلت: "وا . ب
دخول عالم البنى آدمين إنك تقدّس المواعيد - أنا
هايل - مش كده يا جدو ؟!" .. "إنت بغبغان" .. وحط
المفتاح فى الكونتاكت، وإن عزيزة تدور - لايمكن -
ونغمة الصوت تغيّرت تمامًا .. "ننزل نزق ياأولاد، لازم
البطارية ضعيفة .. وكمان الدنيا برد .. مسكينة بردت
عزيزة .." .. ونزلنا، واللى يحب النبى يزق - ولافايدة
وأظن مع عزيزة مستحيل ضبط المواعيد - إنما
جدو لا يعرف المستحيل - ورجعنا أوتوستوب - "بجد
تعجبنى ياجدو !!".

عصام











ويتم إبلاغ النيابة بالأمر .. ويفتح التحقيق .



واستمع "أشرف الشريف" إلى أقوالها ...




محمد حافظ


اشرف قاسم

جيهان السيد




وأمام هذا الموقف بكت السكرتيرة بحرقة ..
إثبت براءتى
إزاى ؟! .. أنا كتبت الجواب ، لكن مش مسئولة عن صرف المبلغ !
عندى إحساس قوى أنها بريئة !
مش مسألة إحساس ياصديقى لابد تساعدنا وتقول لنا مين .. آه .. فين الجواب اللى على أساسه صرف المبلغ ؟
أظن معايا !
لا .. لا تظن .. ضرورى تلاقيه دى وثيقة هامة جداً !
وبالفعل وجد الرسالة ...
تفضل ياسيدى وقعت قلبى !
دى رسالة تساوى عشرة آلاف جنية ومستقبل إنسانة !
وانتار بين الرسالتين .
وارجو تسليم حامله .. وهو مندوب الشركة المبلغ المتفق عليه ، وقدره عشرة الاف جنيه حتى نتمكن من شراء الأدوات اللازمه لاتمام العملية فى اقرب فرصه ..
وارجوان تتفضلوا بقبول وافر الاحترام
المدير المالى
أنا لاحظت حاجة .. أعتقد إنها الخيط اللى ممكن يوصلنا للجانى .. ممكن يا آنسة ..
.. أرجوك اكتبى على الماكينة رسالة ثالثة طبق الأصل من الأولى والثانية !
حاضر !
واضح إنك بريئة .. المهم دلوقت إن فيه شخص آخر هو اللى كتب الرسالة المزورة وعلى أساسها صرف المبلغ ، ولابد نعرفه لأنه هو الجانى !
افتكرت .. أنا سلمت الرسالة للأستاذ مجدى علشان يسجلها و...
والآن صديقى .. كيف عرف " أشرف الشريف " أن السكرتيرة بريئة .. وأن الجانى هو الشخص الذى كتب الرسالة المزورة ؟! دقق النظر لتصل الى الحل .. وانتظر العدد القادم

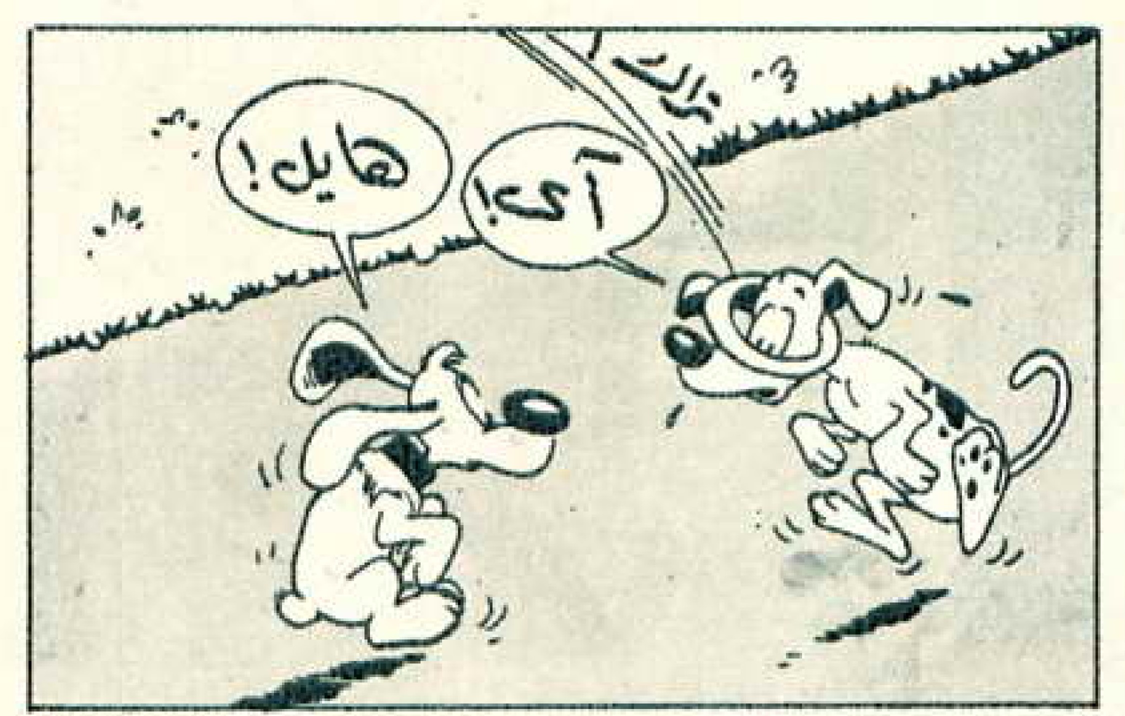
















وليد أحمد



إيناس رياض




أيمن رياض








بعد أيام كانت "باسل" يتلقى رسالة مسجلة .. من روما ...

فاكر "رشاد القللي" زميلنا في المدرسة ؟.. أهي الرسالة دي منه - مبسوط في إيطاليا آخر انبساط !!

لكن "رشاد" قاعد في إيطاليا بيعمل إيه ؟! - اللي أعرفه إنه مطلوب في التجنيد !

ماتعرفش ظروفه إيه - لكن المهم إن العرض مغري جدًا - نسافرله !

هي المسألة كده من غير تفكير - اعقل يا بني آدم وفكر مرة في عمرك !







وبعد يومين -

إنتم كمان ح توحشوني جدًا

وأظن إني ممكن أحتاج لكم وأبعت لكم زي ما اتفقنا مع صديقنا الرائد "حازم الزيادي" !

● هواة مراسلة ● حسن محمد عوض البسوسي
دمنهور - شبرا شارع البوابه منزل محمد عوض البسوسي نمرة ٢ بحيره











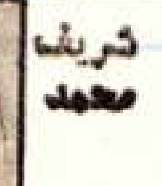






هشام عبدالموجود


ضياء السيد


شريفة محمد



وبعد أسبوع تلقى البواسل أول رسالة من "باسل" وذهبوا بها إلى صديقهم في مكتبه ...
دى الحيلة القديمة،علشان يتحقق السلام عاوزين شوية معلومات، الكلام اللى بيضحكوا به الجواسيس على الشبان، المهم إن صديقنا "باسل" ماشى كويس جداً !
الحمد لله إنه بخير - لكن -
لكن دورنا إمتى؟ ومهمتنا إيه ؟!


قريباً إن شاء الله .. وأقول لكم الرد على "باسل" يكون إزاى .. اكتب ياسيدى ..
أنا اللى أكتب والا فاكرنى أمى ياسيد "فلفل" - هات الورقة والقلم !
وبرجوع البريد تسلم "باسل" رسالة من البواسل تتضمن معلومات لاتفيد العدو وأسرع "باسل" إلى السنيور "بومبا" ...
إنت هايل يا "باسل" .. وتستحق مكافأة .. تفضل !
صاحبى "باسل" ده ماتخافش عليه، ولسه ياما تشوف منه !!




وقضى "باسل" الأيام التالية يتعلم أشياء جديدة - مثيرة ...
هايل .. إنت دلوقت أستاذ في الكتابة بالحبر السرى والشفرة - لكن ضرورى أعلمك الأهم من كده !
لا - يوم تانى - النهارده تعبت !!
كان يريد أن تبدو المسائل طبيعية .. وأيضاً ليعطى نفسه فرصة الكتابة لأصدقائه البواسل ...
وفى يوم آخر ...
النهارده تتعلم نقل الصور والوثائق على "الميكروفيلم" .. خد بالك !
بص كده ...
ياترى صعب، والا سهل ؟! لما نشوف !!
KODAK


وفى اليوم التالى ..
إبسط ياعم - ح تسافر بعد أسبوع .. مين زيك ؟!
الحقيقة "باسل" يستاهل .. ده هدية !!


وفى نهاية الأسبوع إصطحبه السنيور "بومبا" إلى المطار ...
أنا موافق يا "باسل" على صاحبك اللى كلمتنى عنه مادام مضمون لك شخصياً، يعطلك وإنت تدربه هناك، بس بعد مايقابل "سامى" !


وتوالت الرسائل للبواسل عن صديقهم .. عن ظروفه وأحواله الجديدة، وكانوا يسرعون بها إلى الرائد "حازم" ...
بكره تسافروا .. والظرف ده فيه كل مايلزمكم .. وهمتكم يا بواسل !
كلنا مستعدون !
بكره يعدوا نجوم الظهر!
اطمئن تماما!













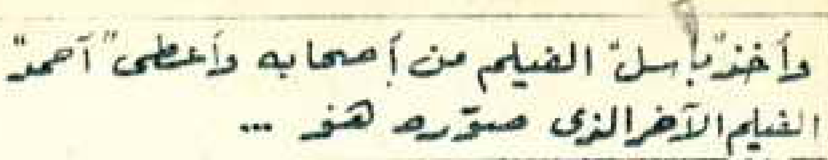


ابراهيم البابلى


امـل تقاوى


محمد على

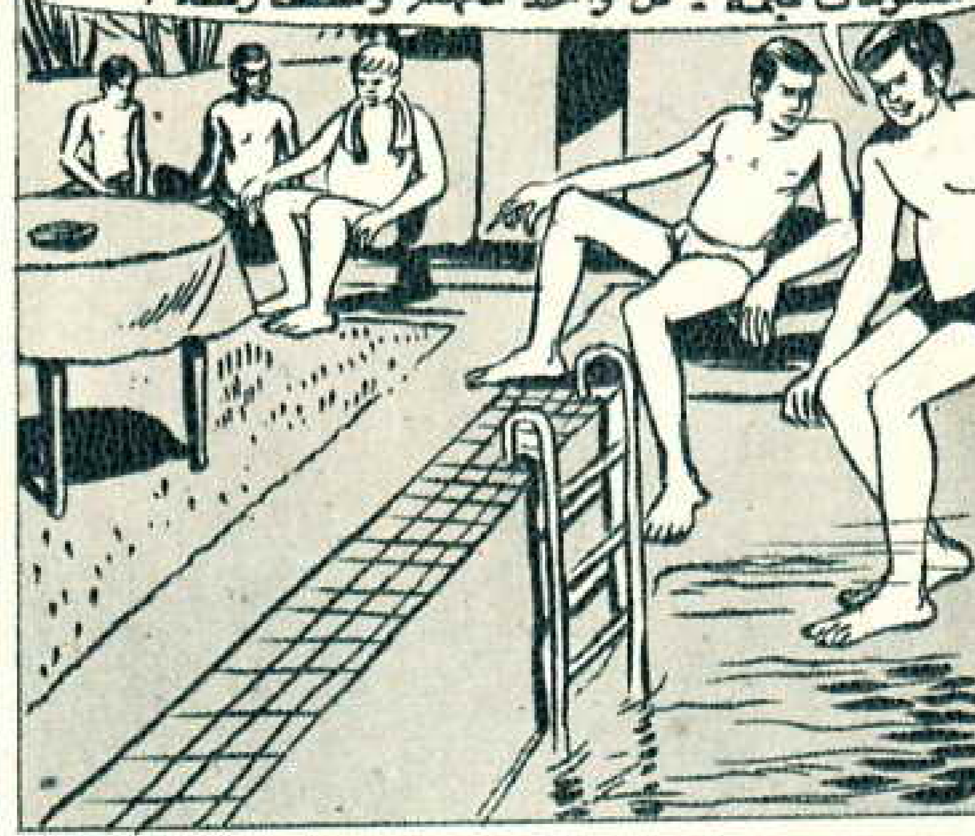


















هواة مراسلة ● فيروز قائد الحد
منزل ١١٧-٢١ - شارع ٥ - الملاسج.ى.د.ش





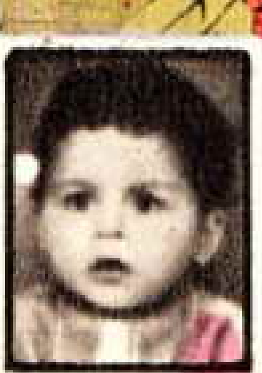




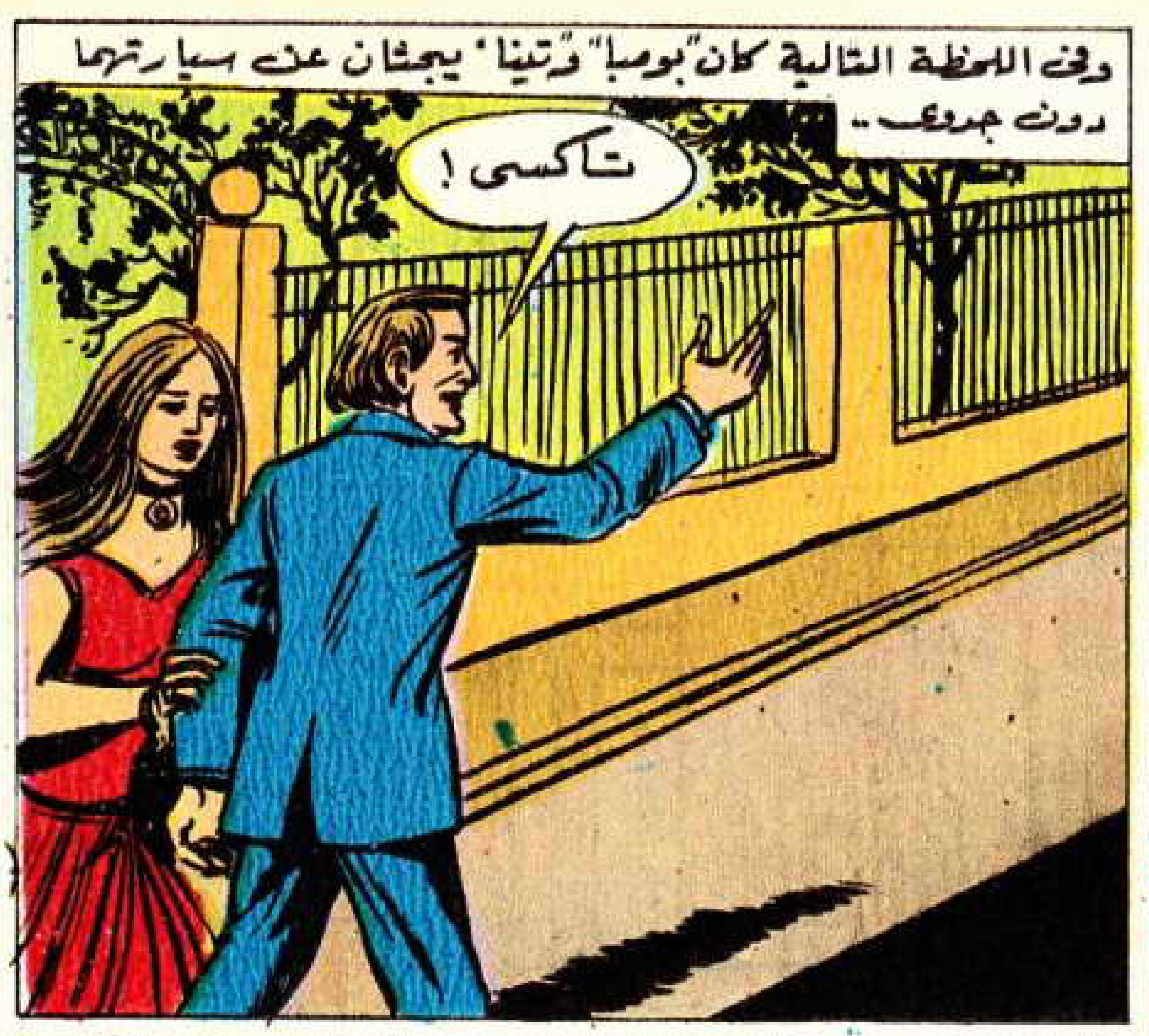



عبد الحميد يونس


عصام سامى


هبة على















● هواة مراسلة ● : معتز محفوظ فريد
٧٨ شارع التحرير منزل الدمهوجى ـ دمياط ـ جمهورية مصر العربية

تعال نلعب شوية

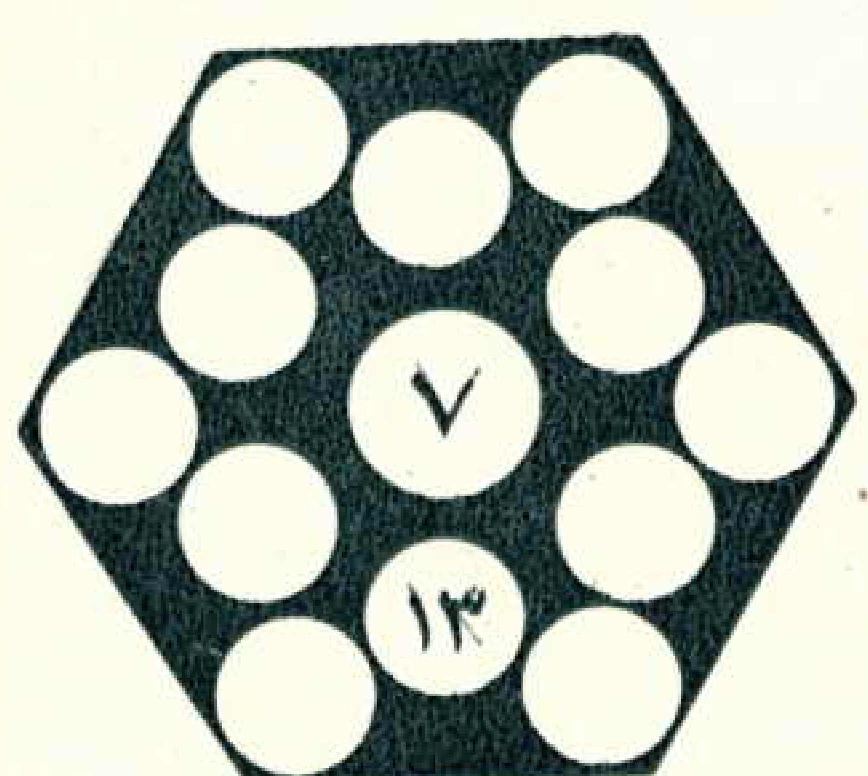
الحلول على صفحة (٣١)

ميلو و تم تم

هل تستطيع مساعدة ميلو للوصول الى صديقه .. تم تم؟ جرب وسوف تنجح المحاولة

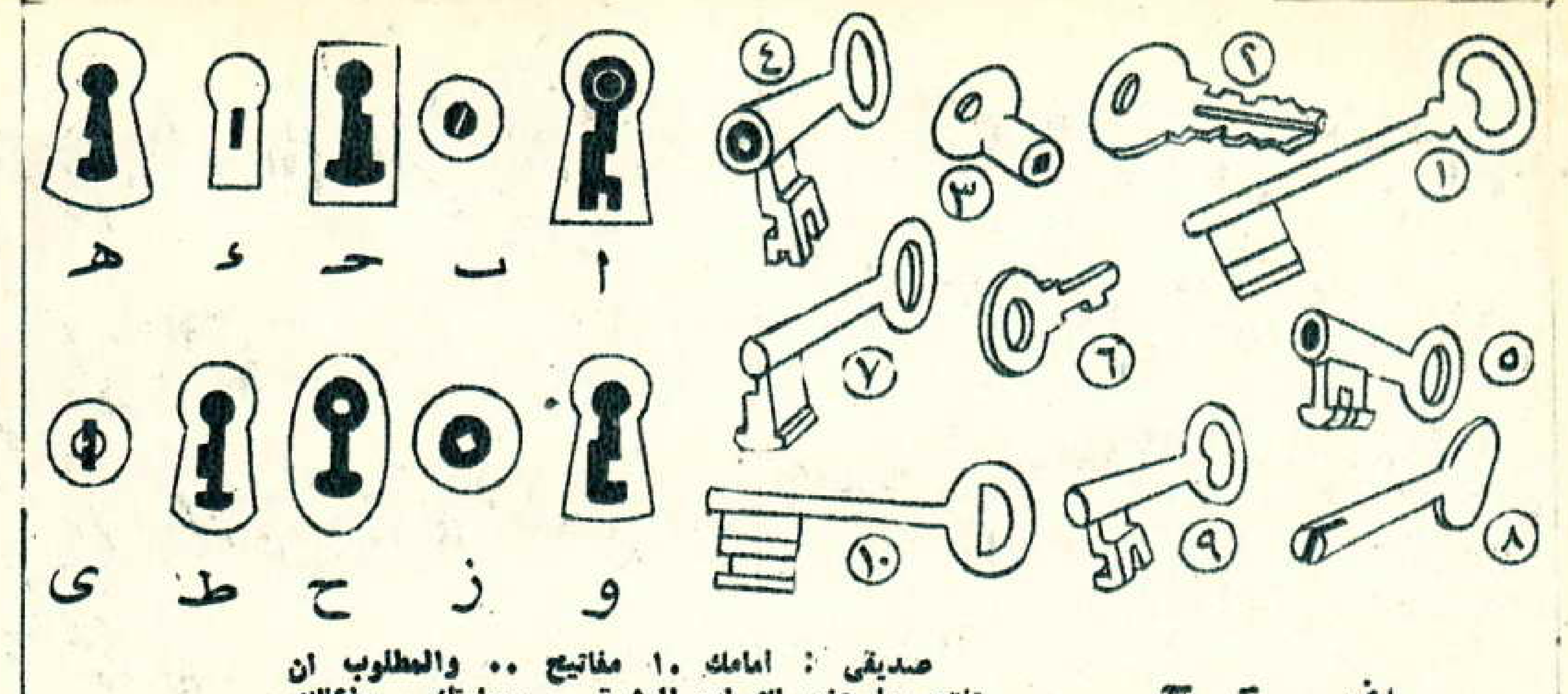
الزهور

صديقي .. حاول ان تضع هذه الزهور في احواض ، بحيث يكون بكل حوض خمس وردات ..



اللعب بالأرقام

صديقي حاول ان تلعب بالارقام .. .. مستخدما ذكاءك ومهارتك في تشكيل مجموعات من كل ٣ دوائر .. بحيث يكون المجموع « ٢١ » .. نقطة الانطلاق من الرقم ١٣ .. اما رقم ٧ ، فهو يسهل مهمتك .. جرب قبل ان ترى الحل ..



افتح ياسمسم

صديقى : امامك ١٠ مفاتيح .. والمطلوب ان تفتح بها هذه الابواب العشرة .. بمهارتك .. وذكائك .. هل يمكنك وضع كل مفتاح فى الباب المناسب .. جرب ، وافتح يا .. سمسم

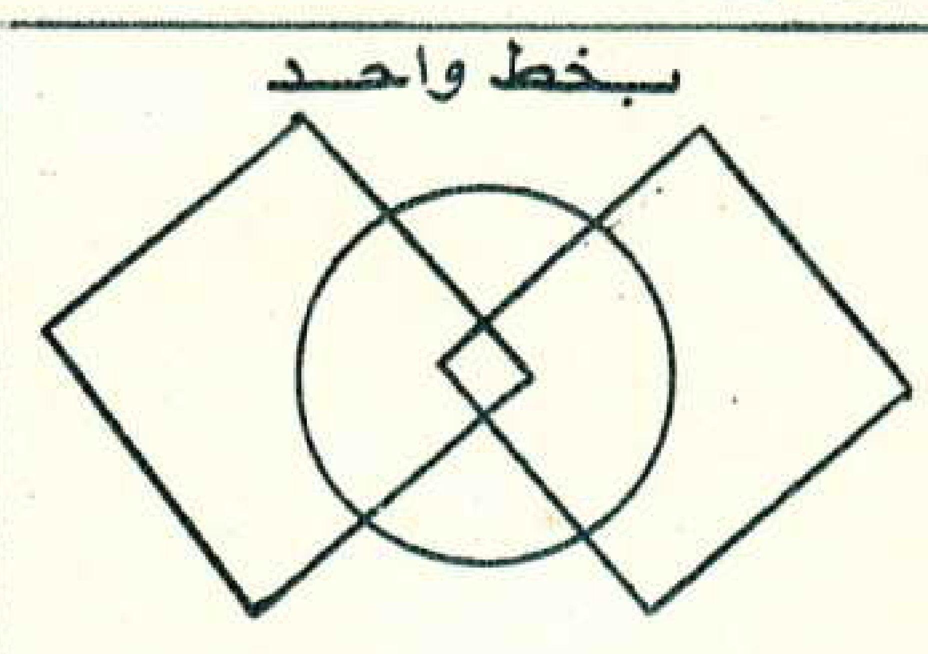
مسألة جمع بسيطة

صديقى : من فضلك اجمع .. مستخدما الارقام :
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ ..
بحيث يكون الناتج ١٤٧٦ .. ويشترط الا تكرر اى رقم سبق أن استعملته ..

ونفكر شوية

س : هل كتب الفراعنة الشعر ؟
نعم .. كتب الفراعنة الشعر .. وكانت عندهم مدارس خاصة لتخريج الادباء النابغين ومنهم رمسيس الرابع وكذلك رعمسيس الثانى الذى خلف لنا قصيدته المشهورة « بنتاؤور » تصف لناحروبه مع دولة الحيثيين .. وهى تركيا .

بخط واحد



جرب رسم هذا الشكل بخط واحد ، اى بدون رفع القلم عن الورق ، ويشترط ايضا عدم المرور على الخط الواحد اكثر من مرة .



- متهيألى سموه جدول الضرب علشان اللى مش بيحفظه بينضرب!



أنت أهلاوى .. هو زملكاوى وأنا مصرى ..

بقلم محمود متولى

● النادى المصرى ، من اشهر الاندية المصرية فى تفريخ نجوم كرة القدم .. فمنه خرج ابوحباجة والفطوى ومحمد بدوى وشاهين والليوى .. واخيرا مسعد نور والسنجق وغيرهما .. وكل واحد من هؤلاء نال شهرة واسعة .. ولكن النادى المصرى ظل يعانى من هؤلاء النجوم .. فعندما يظهر نبوغ الواحد منهم .. يبدأ فى التطلع الى اضواء القاهرة .. وفاز النادى الاهلى بنصيب الاسد من لاعبى بورسعيد ، لعب له ابو حباجة وحلمى ابوالمعاطى والفطوى واخيرا محسن صالح ..

والنادى المصرى بالنسبة لبورسعيد ، يمثل جانبا من حياة شعبها . فكلهما تلتف حول النادى المصرى .. وتتحمس له ، ويرجع سر هذه الشعبية الجارفة الى عام ١٩٢٠ ، يوم انشاء هذا النادى الوطنى ، ليتصدى للاندية الاجنبية فى بورسعيد .. وكانت مبارياته معها تتسم بالاثارة .. فهى مباراة بين مستعمر ووطنى " يدافع من سمعة بلده .. وكان لكل جالية اجنبية فريقها ، فهناك الجالية الايطالية ، واليونانية ، والبرطانية ، بالاضافة الى فريق شركة قناة السويس الفرنسية فى هذا الوقت .

كانت هذه الفرق جميعها تتكتل ضد النادى المصرى .. فكان لابد ان يتكتل شعب بور سعيد خلف فريقه .. ولا ننسى تدخل البيئة فى هذه المساندة .. فاهل بورسعيد يسكنون الساحل ويجاورون البحر .. ويكتسبون الكثير من صفاته الهادرة العاصفة ..

وناد هذا تاريخه .. وهذه شعبيته .. يسعدنا ان نقدم لك موجزا من لاعبيه ..

● **فاروق رضوان**

– حارس المرمى ، عمره ٢٥ سنة ، لعب معظم مباريات النادى ، لياقة بدنية عالية ، متخصص فى صد الكرات الصعبة .

● **عيسى ابو العلا**

– الظهير الايمن – بنيان سليم – رجولة فى الملعب ، عمره ٢٥ سنة . لعب للفريق الاول عام ١٩٧٢

● **حامد الزهار**

– متوسط الدفاع ، اداء رجولى ، عمره ٢٤ سنة . لعب للفريق الاول عام ١٩٧١ .

● **عبود الخضرى**

– الظهير الثالث – ديناميو محرك للمهاجمين – عمره ٢٨ سنة ، لعب للمصرى منذ عام ١٩٦٤ .

● **حسن الفلاح**

– الظهير الرابع " ستوبر " كفاءة عالية – لعب للمصرى عام ١٩٧٠

● **عبد العزيز بدران**

– لاعب خط الوسط – مجنون سخى – يلعب فى الهجوم والدفاع برجولة . لعب للمصرى عام ١٩٧٠ . مدرس تربية رياضية .

● **محمود عبود السيد " شهرته السنجق "**

– لاعب خط الوسط – حسيركة مستمرة – يلعب هجوما ودفاعا – كفاءة عالية – لعب للمصرى عام ١٩٧٠

● **مسعد السقا**

– لاعب خط الوسط – مهاجم ومدافع – دائم الحركة ، كثير النشاط ، لعب للمصرى عام ١٩٧٤

● **مدحت فلوسة**

– ساعد هجوم ايمن ، يتحرك فى مرونة – عمره ٢٩ سنة .. لعب للمصرى ، ثم للطيران ، ثم للاهلى – وعاد للمصرى فى الموسم الماضى .

● **سمير التفاهنى**

– ساعد هجوم ايسر – يعمل له المدافعون الف حساب – لعب للفريق الاول عام ١٩٦٩ .

● **مسعد نور**

يلعب فى مركز متوسط الهجوم ، مهاجم خطير ، ومراوغ ممتاز ، قدرة فى التحكم ، لياقة بدنية عالية – لعب دوليا لاول مرة بالسعودية عام ٧٣ – واحسن مبارياته الدولية ضد تنزانيا فى لاجوس .. واحسن مبارياته المحلية بين الزمالك والمصرى فى القاهرة عام ٧٣ – يجيد اللعب بالراس والقدم اليسرى .



الرياضة

بكل تواضع .. أنا مازلت فى وسط الطريق شاكر عبد الفتاح



● من بعد اللعب بالكرة الشراب تخصص فى اللغات الشرقية
● التواضع والادب وحب الترسانة من صفاته الاساسية .

● فى حارات وشوارع امبابه ، بدأ يلعب الكرة الشراب ، كل وقته يقضيه فى اللعب ، حتى اطلق عليه اهل الحى : الولد الشقى ، وحاول والده بكل الاساليب ، ان يمنعه من اللعب ، دون فائدة " وذات مرة ، صحبه والده معه الى نادى الترسانة ، وهناك راى شاكر لاول مرة ، الملاعب الواسعة المنظمة ، وقد اكتست بالحشائش الخضراء ، ويشرف المدربون على تمرين الفرق المختلفة ، فالح على والده ان يلتحق بمدرسة الاشبال ، وامام هذا الاصرار من شاكر لم يمانع الاب ، ومن يومها ، ونجمنا لم ينقطع من التدريب فى ناديه ، حتى اصبح من اعمدة فريق الترسانة ، والفريق القومى ، وكان لنا معه لقاء .

وقدم نفسه للقراء سمير قائلا :

– شاكر محمود السيد عبد الفتاح من مواليد ٤–٣–١٩٥١ قليوبية .

● **هل تعتبر نفسك خليفة لاحد نجوم الكرة ، خاصة فى نادى الترسانة؟**

– انا اعتبر نفسى تلميذا للكابتن حمزة عبد المولى ، وليس خليفة له ، وأواظب على التدريب حتى أصبح فى المستقبل خليفة له .

● **احسن مبارياتك مع الفريق الاول ؟**

– عندما انضممت الى فريق تحت ٢٠ سنة ، كان الدورى وقتها متوقفا ، وعندما عاد الدورى ، كانت لنا مباراة مع الاتحاد السكندرى على ملعبه ، ورأى الكابتن حمزة عبد المولى ، مدرب الفريق الاول وقتها ، ان يشركنى فى هذه المباراة ، وفعلا لعبت هذه المباراة وخسرناها ٢/١ ، ولكنها كانت بالنسبة لى احسن المباريات ، اكتسبت منها الكثير ، من تجسيم منطقة الوسط شحتة الاسكندرانى .

● **ما رأيك فى هؤلاء النجوم : فاروق جعفر ، الخطيب ، لثنائى الترسانة رياض والشاذلى ؟**

– فاروق جعفر ، ديناميو فريقه بشهادة الجميع ، اما الخطيب فمهاراته الفردية عالية ، ويستطيع ان يحقق الفوز لفريقه فى اى مباراة ، سواء بالتسجيل ، او بصنع الكرات السهلة لزملائه . اما الثنائى رياض – الشاذلى ، فهما قلة فى تفاهمهما ، ومدة بقائهما فى الملاعب سجل مشرف لهما ، فكثيرا ماحققا النصر لنادى الترسانة ، وللفريق القومى ، وما يقال من ضعف مستواهما الآن ، راجع الى عدة عوامل ، منها كبر السن .

● **من ترشحه لبطولة هذا العام؟ وهل للترسانة امل فى ذلك ؟**

– الكرة مستديرة ، وكلها مفاجآت ، ولكن فى الدور الثانى أعتقد ان اقرب الفرق للفوز بالبطولة ، هى الاهلى والزمالك والاسماعيلى . اما بعد الترسانة عن المنافسة على هذه البطولة ، فهذا راجع الى كثرة الاصابات ، واعتزال بعض نجومه مثل ابو العز وحسن فريد .

● **من يعجبك من نجوم الفرق الاخرى ؟**

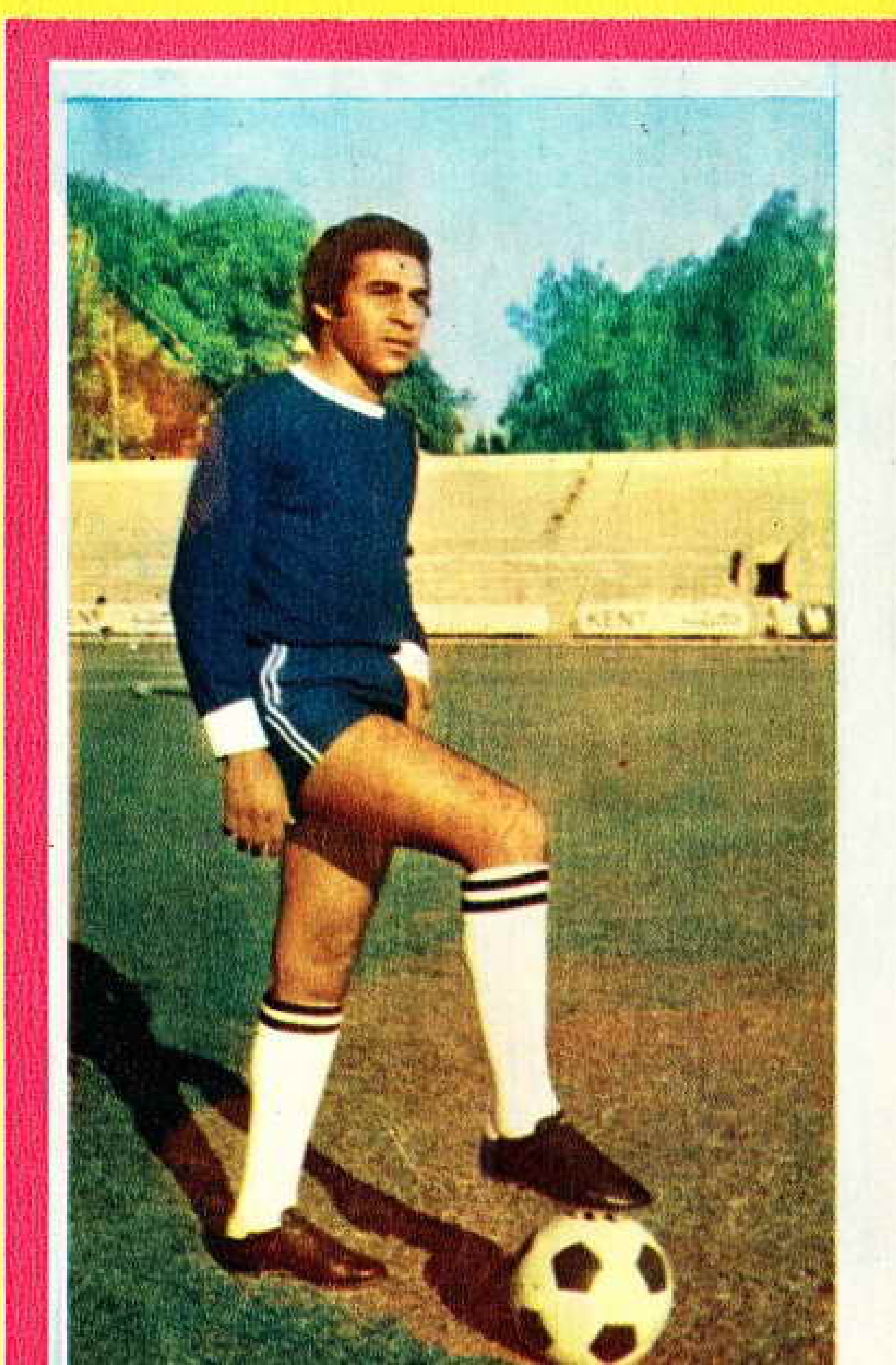
– فاروق جعفر وحسن شحاتة من الزمالك ، وطاهر الشيخ من الاهلى .

● **لو ابتعدنا قليلا عن محيط الكرة والنجوم .. فما هى هواياتك الاخرى ؟**

– أهوى القراءة وخصوصا القراءات الدينية ، وأنا معجب جدا بالدكتور مصطفى محمود ، ايضا اقرأ الرياضة فى مجلة سمير مع أخى خالد .

● **قراء سمير لهم رغبة ملحة فى لقائك ؟**

– يسعدني جدا ان التقى بهم فى اى وقت يشاءون ، والى أن يتحقق ذلك .. ابلغهم تحياتى وتمنياتى الطيبة .



بروس لى

هل هو أسطورة

بقلم :
حسن نعيم

اسمه فى شهادة الميلاد : هسيو لونج ، ومعناه : التنين الصغير .. وفى سان فرانسسكو كان مولده ، بالتحديد يوم ٢٧ نوفمبر ١٩٤٠ .. وكان والده يعمل فى الاوبرا ، على بعد خمسة آلاف كيلو متر من الشرق .. اما باقى العائلة ، فكانت فى هونج كونج ، على بعد ٨ آلاف كيلو فى الاتجاه المضاد ..

وفى الحضانة ، سمته مدرسته : « بروس .. »

بداية الاسطورة

مثل آلاف الصينيين الذين يهتمون بصحتهم البدنية كان والد بروس لى يمارس يوميا « تاى - شى شوان » وهى رياضة روحية كان يمارسها الرهبان هناك منذ ١٥٠٠ عام .. تتيح لممارسها المرونة وبطء تنفيذ الحركات التى تساعد على الاتزان الضرورى بين الجسم والروح .

وفى كل صباح ، كان لى هوى شون يذهب الى الحديقة للتدريب وبصحبته ابنه « بروس لى » . ولكن التاى شى ، لم تكن تكفيه ، فسجل اسمه فى فريق الفنون الحديدية الصينية ، وبدأ دراسة الملاكمة الصينية او الكونج - فو .

لقد استهواه الكونج - فو حتى يمكن ان يقال انه ولد وقبضة يده مقفلة .

وكما يحدث عند ممارسة اى لعبة لاتظهر نتائجها بسرعة الا بعد فترة من التدريب .. لم يمكنه اتقان الكونج - فو فى يوم واحد . فبعد اشهر كثيرة من التدريب المستمر على فنون القتال والدفاع عن النفس بدأ يشعر بامكانياته وموهبته فى هذه الرياضة . وكان معلمه الاول للفن الحديدى صينى مجهول اسمه يب مان

وعندما مات ، كان بروس لى قد اصبح نجما عالميا ولكنه ظل على ولائه لمدربه .

لقد ظل اشهرا طويلة يعيش لينشر طريقة استاذه . لقد اصبح متحمسا للكونج - فو ومارس التدريب الدائم حتى « اثناء الطعام » ويقول شقيقه انه كان يتدرب فى كل مكان ، حتى فى البيت امام المرآة

بداية الشهرة

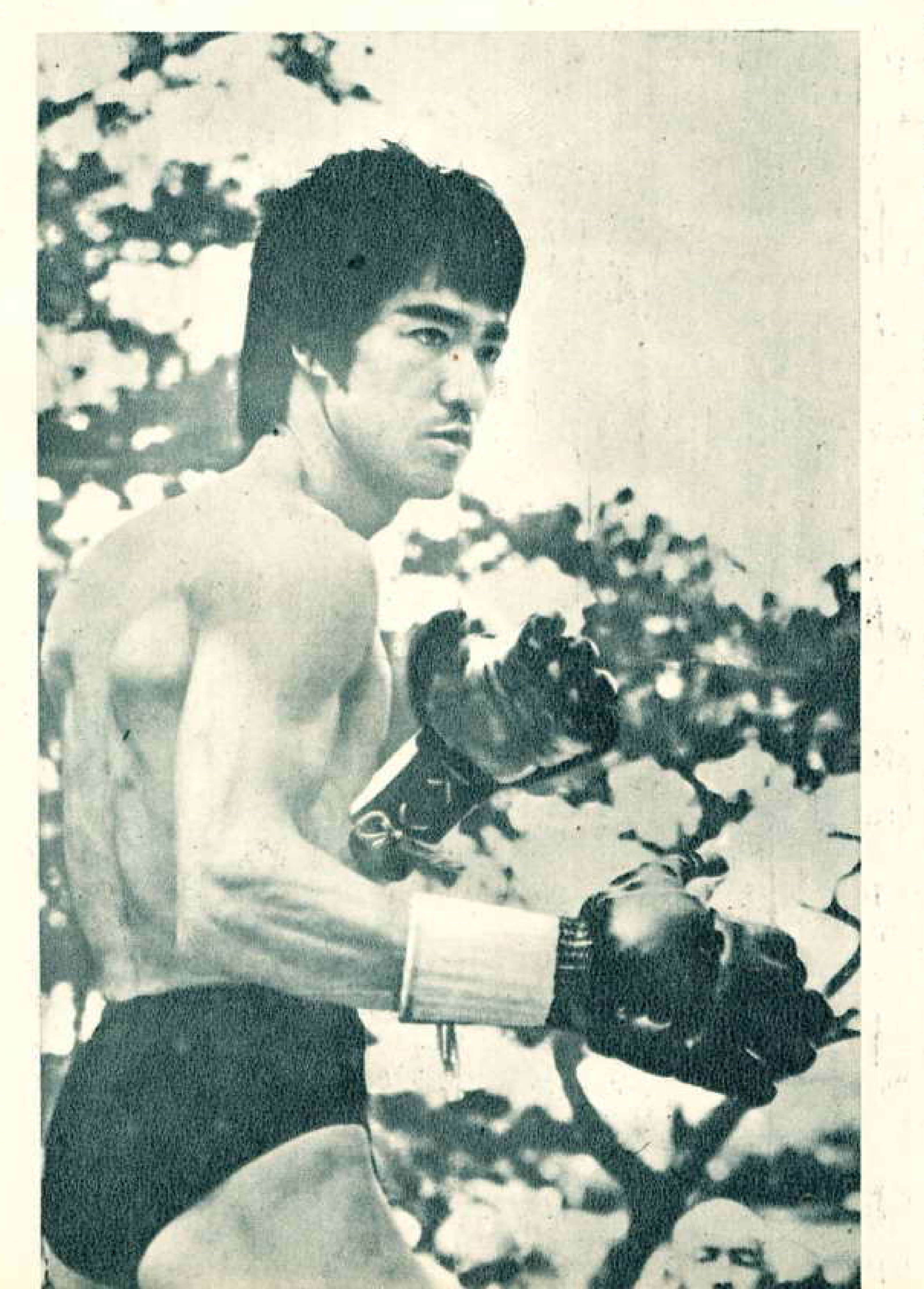
وعن « بروس لى » ، صدرت عدة كتب ، تحكى عن موهبته منذ الصغر ، وانه تعلم فن التمثيل الكوميدى من والده ، وكان شديد الذكاء ، كثير الحركة يقفز ويلعب ويثير من حوله جوا دائما من المرح ، ولذا كان يجذب الناس حوله ، حتى اطلق عليه اصحابه اسم : الزعيم ..

ودخل عالم الاضواء .. السينما ، ومثل وهو فى السادسة من عمره ، فيلما بعنوان مولد الانسانية .. كان بالنسبة له بداية الشهرة ومفتاح الحظ السعيد .. وخاف والده أن تبعده الاضواء من موهبته الاساسية التى لا يدانيه فيها أحد .. الكاراتيه

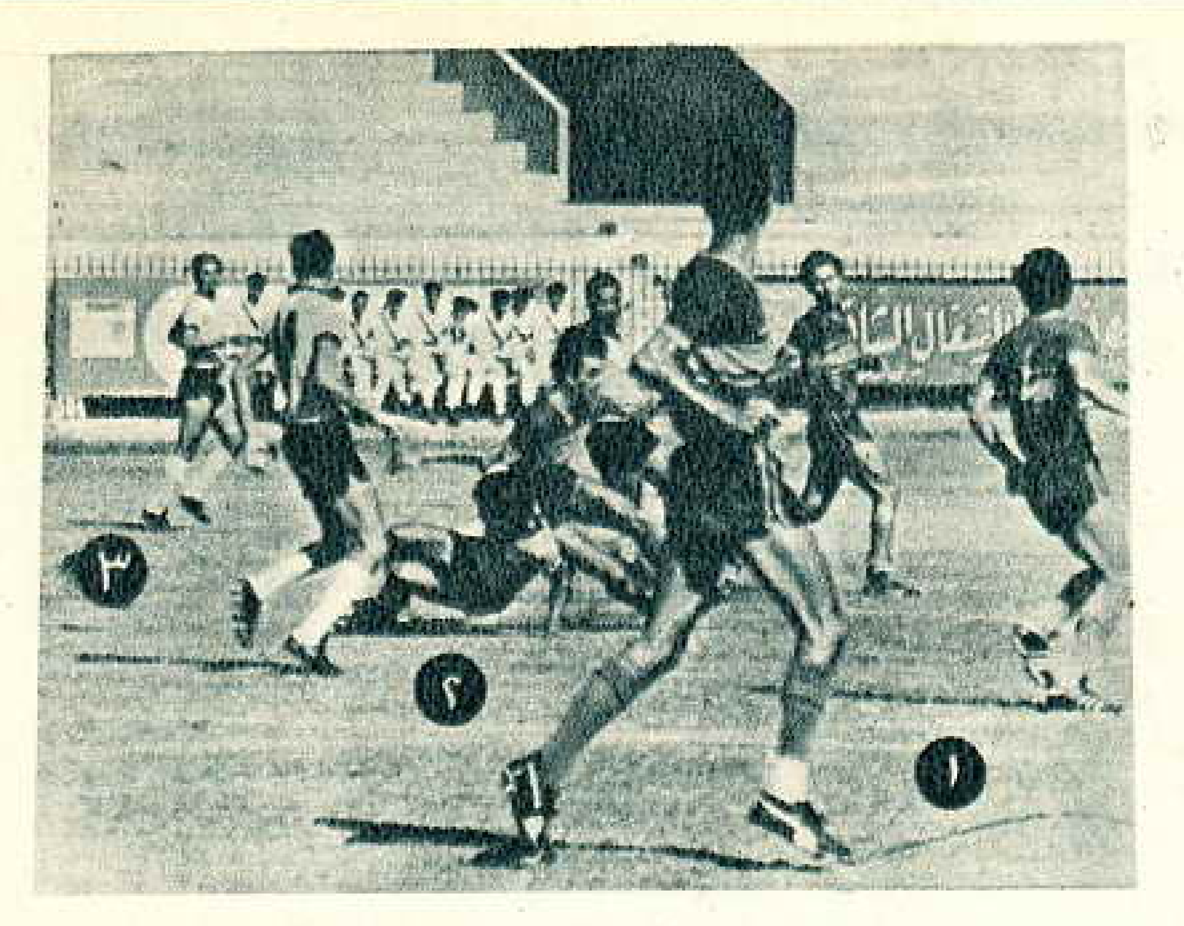
واستمر النجاح ... ولعب ومثل البطولة فى افلام أخرى كثيرة ... « ٢٠ فيلم » ، بعضها عرضته شاشات التليفزيون ايضا .

فى سن السادسة عشرة بعد ان توقف عدة مرات عن التمثيل تنفيذا لتعليمات والده ، ولعب آخر افلامه « اليتيم » .

وبفيلم « اليتيم » انتهت خطوات بروس لى الاولى فى السينما . لقد اصبح طفل السينما قويا ، واتسعت دائرة المعجبين به . واكتشف بروس لى حبه الحقيقى فى الحياة ، حيث اندفع اليه باخلاص كما هى عادته . وهذا الحب طبعا هو الفنون الحديدية .



مسابقة أين الكرة (٧)



● المباراة من ملعب نادى الزمالك : بين فريقى الاسماعيلى ، والسكة الحديد الصاعد من دورى الدرجة الثانية ، أو المظاليم كما يحلو لبعضهم أن يسميه ، واللقطة لثمانية لاعبين يجرون وراء الكرة ، ويبحثون عنها اينما ذهبت ، ويمكنك انت ايضا ياصديقى ان تنضم اليهم وتبحث معهم عن الكرة ، أهى الدائرة رقم « ١ » او « ٢ » او « ٣ » ؟ نحن فى انتظار اجابتك ، واحدى هذه الجوائز قدتكون من نصيبك ..

ثلاث جوائز كل منها : اجندة عام ١٩٧٦ ، ٤ ، ٥ طقم فلوماستر ، ٦ البوم طوابع ، ٧ ، ٨ ، ٢ حكاية - ٩ ، ١٠ رواية + حكاية - ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ كيس هدايا سمير + شارة سمير، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع .

الشروط : قص كوبون المسابقة ، وابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ، فى موعد اقصاه ١٥ فبراير ١٩٧٦ ، وننشر اسماء الفائزين يوم ٢٩ فبراير ١٩٧٦ - اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية « مسابقة اين الكرة رقم ٧ »

كوبون مسابقة اين الكرة (٧)

"بروس لى" هل كان أكذوبة

بقلم : يوسف جبرا

ولآن يقبل هواة الكاراتيه على أفلامه .. ولآن تدور مناقشاتهم عن عبقريته وهل كانت حقيقة ام لعبت المبالغه دورها ؟

الشباب وجدوا فى « بروس لى » نموذجا للبطوله ليس بعيدا عن متناولهم .. اذا ارادوا .. ولذلك انتشرت فى اكثر الدول نوادى الكاراتيه و « الكونج فو » .. ونسمع رأى الناس :

● يقول « جى شوفان » المدير الفنى لرابطة الكاراتيه فى فرنسا .. لم التق بالبطل بروس لى فى حياته ومن افلامه استطيع أن اؤكد انه موهوب .. فكثير من افلام الكاراتيه تستخدم فن الحيل السينمائية - على العكس بالنسبة لـ « بروس لى » .

● قال « كسوان يونالى » من ابطال الكاراتيه المعروفين .. عكس هذا الرأى ، قال : قضيت عاما فى هونج كونج وقمت ببطولة فيلم مثل افلام بروس لى .. وهناك سمعت ان « بروس لى » كان يؤدى الحركات المطلوبة منه فقط ، ثم يستخدمون الحيل السينمائية فى تركيب الخصم الذى يقاتله .. »

● وقال رئيس نادى الـ « فيت فوداو » وهى نوع من انواع الكاراتيه : « من مبادىء رياضتنا الا نحكم على الاخرين ، ومع ذلك اقول ان بروس لى كان مقاتلا حقيقيا وانه يستحق النجاح الذى حصل عليه ! »

● وقال « جاك ديلكور » رئيس الاتحاد الفرنسى للكاراتيه .. انه موهوب ، ولكن ليس معنى ذلك انه نادر المثال ، اذ يوجد فى العالم كثيرون مثله ، فقط لم يسلط عليهم الضوء ! لقد كان من حسن حظه ان مثل فى السينما وهذا جعل منه اسطورة !

● وقال « دومنيك فاليرا » بطل فرنسا فى الكاراتيه .. المسألة بالنسبة لى ليست مشكلة ، سواء كانت حيلا سينمائية أو لم تكن .. « بروس لى » كان جسمه واستعداده ممتازين ، وافلامه ممتعة لانها تقدم لنا نماذج بديعة من فن الكاراتيه .. واعتقد أن بروس لى قد درس ذلك الفن جيدا ، واضاف اليه الجديد .. ولقد رايت فى فيلم « عملية التنين » حركات جديدة تماما اعتقد انه ابتكرها .. ولذلك فاعتقادى هو ان الذين يقللون من شأنه يغارون منه ! ..

الفائزون فى مسابقة من هذا اللاعب (٢١)

كان اللاعب هو «عادل البابلى» ومن بين مئات الحلول الصحيحة فاز اصدقائى :

فاز كل من خالد على «المنيرة» ، طارق كمال « شبرا » بمجلد سمير ، وفاز كل من حمدى محروس « المطرية » ، محمد عادل « طنطا » بلعبة انتصار الجيش ، وعماد الوردانى «الترعة» بحامل كتب ، نبيل عمران «العتبة» بهارمونيكا ، وكل من تهانى محمد « الباجور » ، وامل محمود « دكرنس » بفرشاة شعر ، وفاز اسماعيل على « بورسعيد » برواية + اشبال ٦ اكتوبر ، وخالد محمد «طنطا» بروايتين ، وسيد محمد « منيا القمح » بحكاية ورواية ، وفاز كل من : حفنى محمد « اسيوط » وممدوح محمد «الاسكندرية» وسعد الدين محمد « الزقازيق » ، وطارق عوض « دمياط » ، واشرف سعد « الفيوم » بمجموعة طوابع ، وفاز كل من علاء محمود « الجيزة » وسعيد يوسف « الساجرة » ، وكامل انور « ارض شريف » ، وخالد صلاح الدين « منشية الصدر » ، مى محمد « عابدين » بكيس هدايا سمير .

الف مبروك للفائزين ، والى اللقاء مع الفائزين فى الاسبوع القادم .

جدو وجاره العزيز فى

اعمل الخير وارميه البحر!

سيناريو : يوسف جبرا
رسوم : محمد التهامى









ممكن أجيب خس من البلد - كمية هايلة برخص التراب ، وأوزعها فى الشارع ، لكن إزاى و"عزيزة" عند السمكرى بيصلحها ؟ .. إزاى ؟!











تامر نعمان

محمد السيد





أحمد محمد

















● اذا ألقيت غصن شجرة في الماء .. فانه لن يصبح تمساحا.
(مثل من مالي)















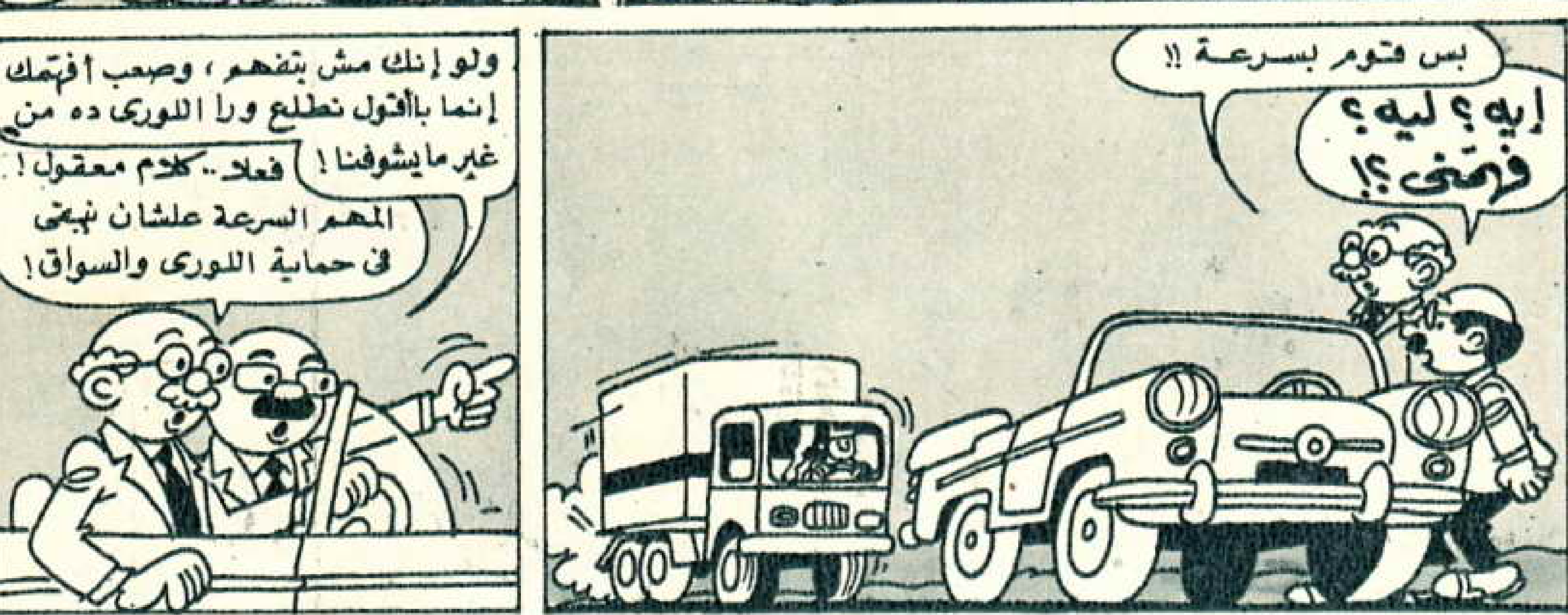


● احترم كل الناس كما تحترم والديك .
(مثل من اليابان)

















● قد ينسى المرء الأذى .. لكنه لا ينسى الإساءة .

(مثل من الهند)





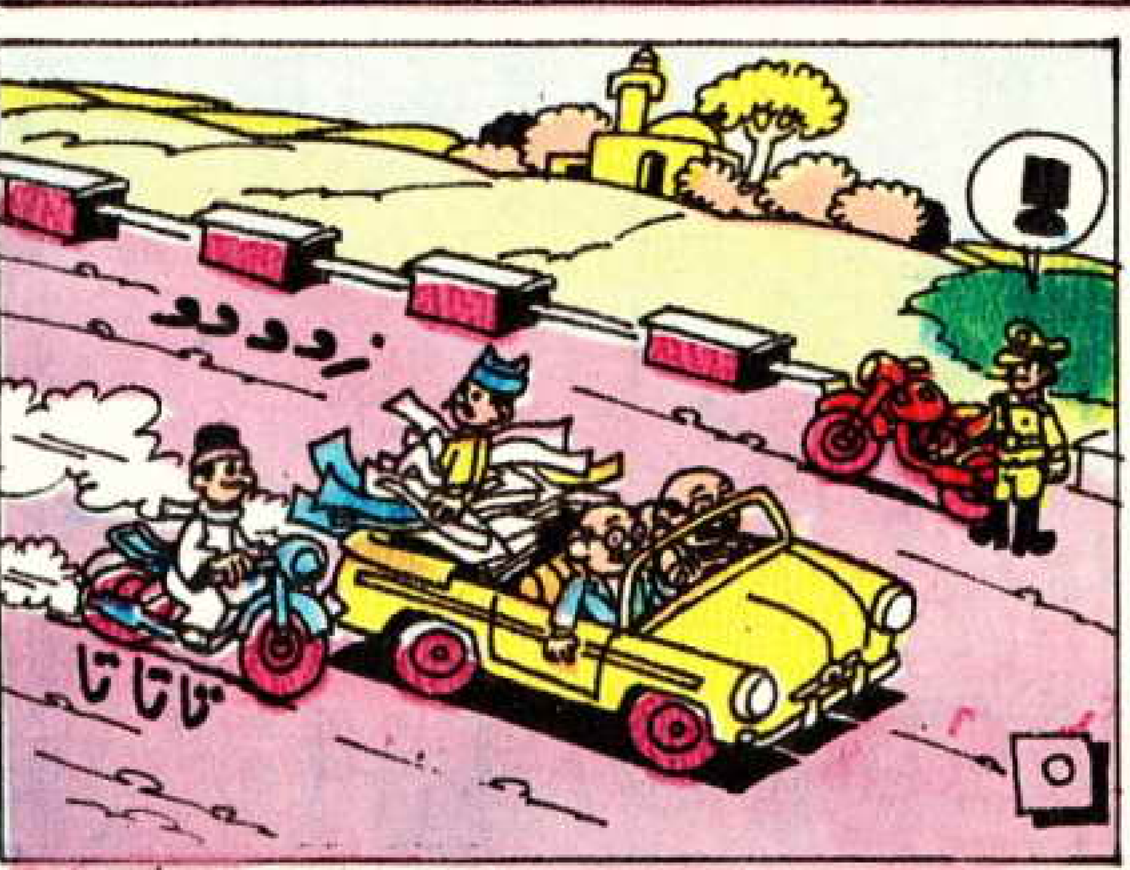








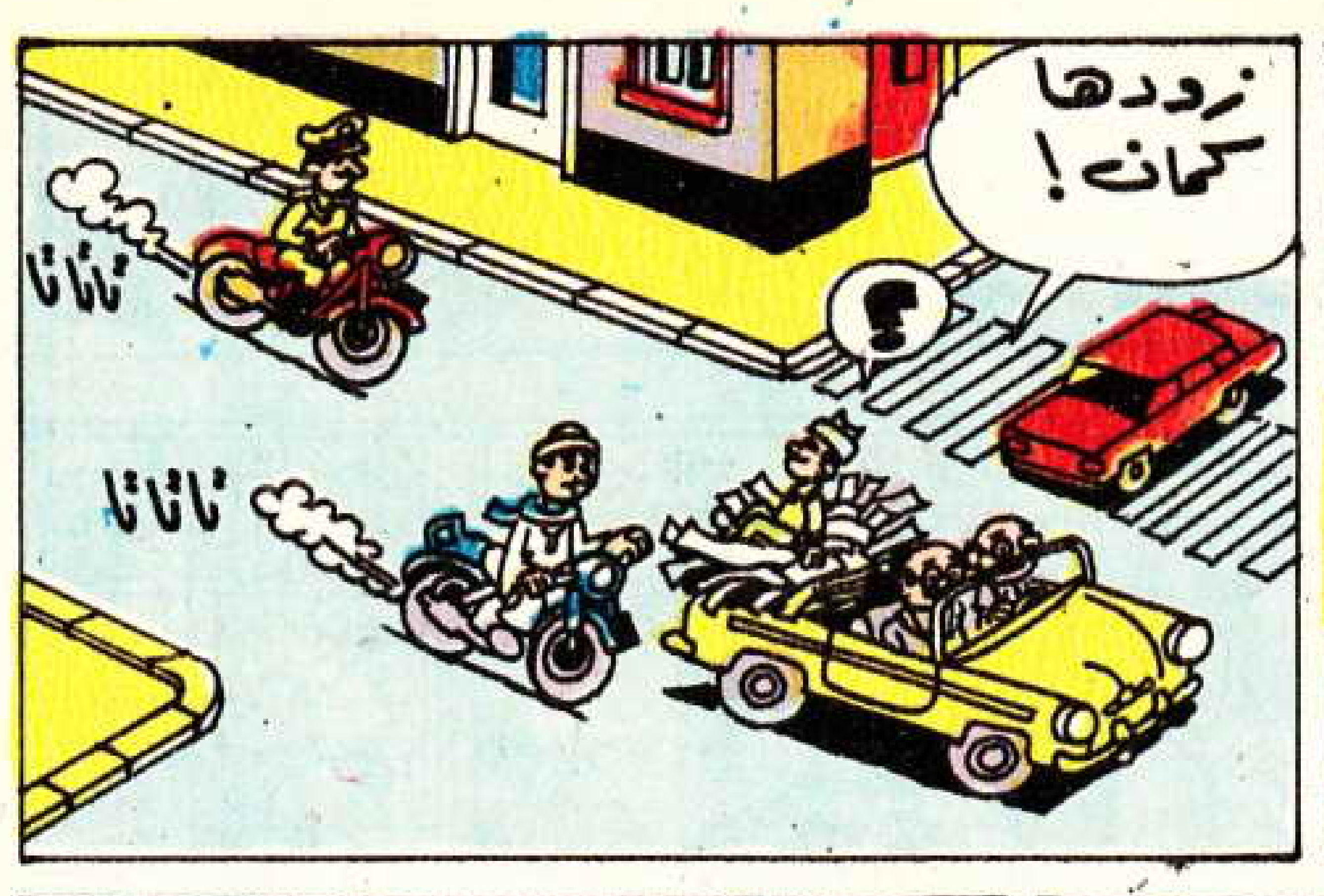




● من لم يتعلم فى صغره .. لم يتقدم فى كبره .

(مثل عربى)











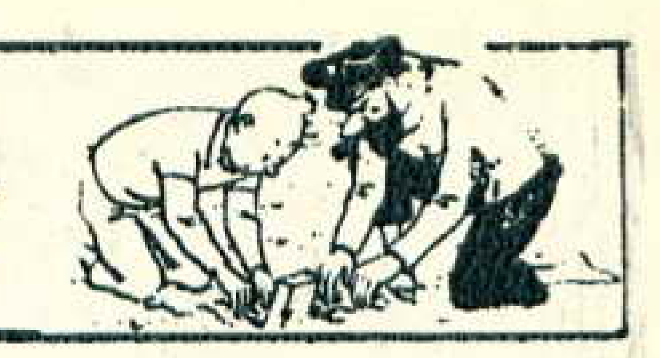


عاجبك كده ؟! شايف حال "مبروكة" .. كانت جديدة ، ولسه طالعة من الورشة !

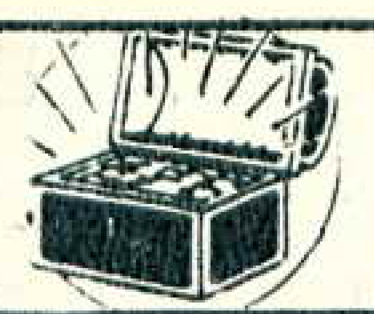
أعصابك .. إنت دايما عامل هيصة ودايما متنرفز ، المسألة لا تستحق أبدًا ، وأنا مستعد أساعدك وأبعث لك الميكانيكى بتاعى علشان يصلحها لك !



● من الافضل أن تختار مساعديك مهما كانوا من أبناء جنسك
(مثل من السنغال)



مغامرات تم تم وهادوك:
وكنز القرصان الأحمر



للفنان العالمي
ريمي إيرچيه



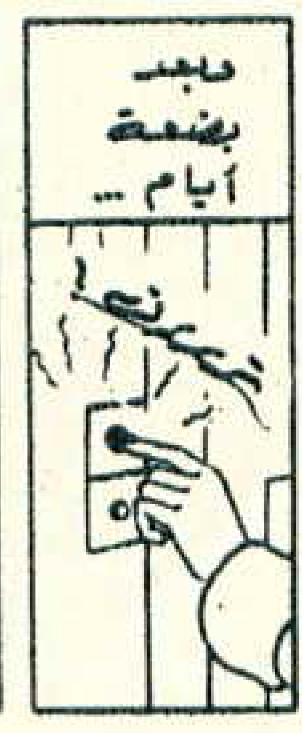
















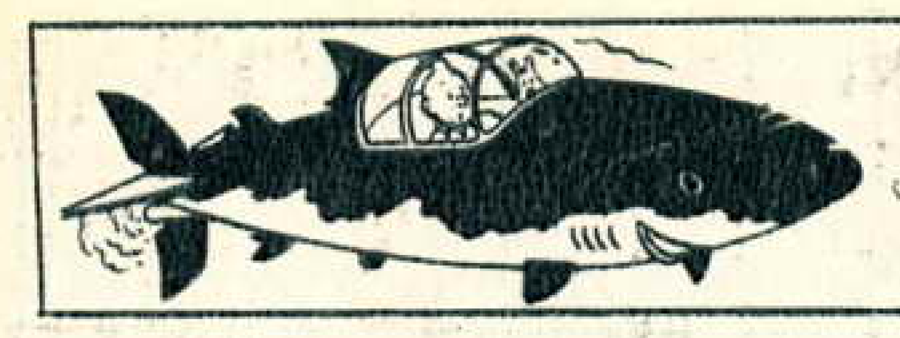




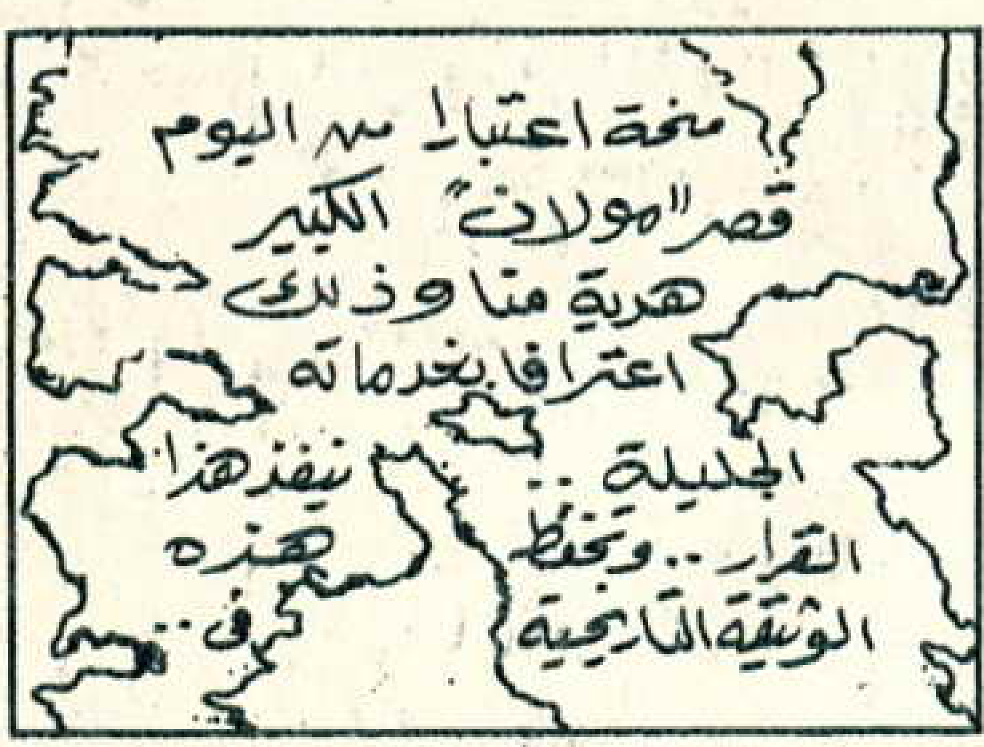


● الحق مثل الفلين لا يغرق (مثل من تركيا)

عثر « تم تم وهادوك وتيك وتاك » اثناء رحلتهم للبحث عن كنز « هادوك الاول » على صليب مرصع بالجواهر ، وعلى وثيقة متآكلة ، ولكنهم لم يوفقوا في العثور على الكنز .. وفي الميناء صعد احد الصحفيين الى الباخرة واخذ يسأل الاستاذ « برجل » عن محتويات الكنز ، ولكن ...





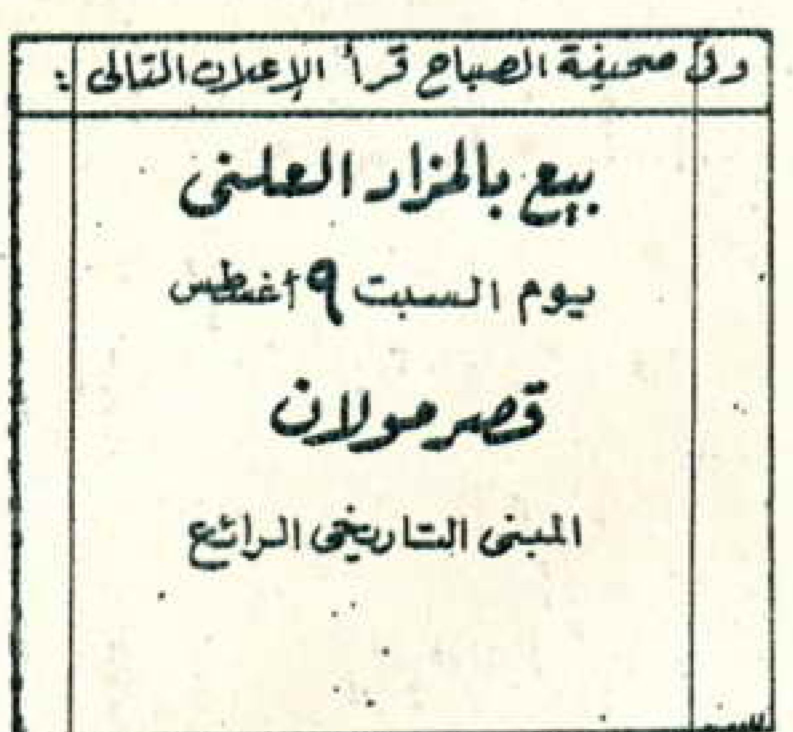
























كيف تتغلب كابتن هادوك على المشكلة ويستعيد القصر ؟ انتظر العدد القادم

● الرجل الذى لا يعرف كيف يبتسم لايحق له ان يفتح متجرا .
(مثل من الصين)

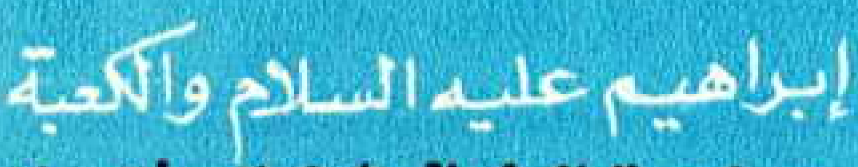

إنها هدية فاخرة
كوتشينة طائرات مقاتلة
يقدمها سمير للجميع
تلعب بها ..
وتعرفك على أحدث أنواع الطائرات المقاتلة فى العالم .. سرعتها .. قوتها .. أنواعها : مطاردة - قاذفة - ناقلة جنود ...
كوتشينة طائرات مقاتلة لعبة ودائرة معارف فى آن واحد
سوف تراها واحكم بنفسك
انتظرها الأحد القادم
وادفع فقط ٥ قروش لاغير

أحباب الله



يكتبها : رمزى خليل
رسوم : محمد الصغير





بعد نوح بازمان طويلة جاء ابراهيم ليهدى الناس ولكنهم كفروا وعزبوه فنجاه الله من شرهم ثم جاء الى مصر فى عصر الهكسوس ،

وأنجب ابراهيم من هاجر المصرية ابنه اسماعيل، الذى بنى الكعبة مع ابيه فى مكة .. وكان من نسل اسماعيل وهاجر نبى واحد للناس اجمعين، هو محمد صلى الله عليه وسلم »، الذى كان يتعبد قبل الاسلام على دين جده ابراهيم .

وظلت الكعبة مسجدا لعبادة الله ، حتى ظهر الفساد بين العرب ، ونقلوا اليها عبادة الاصنام .. ولما ظهر الدين الاسلامى ، اصبحت قبلة المسلمين فى كل بقاع الارض وهكذا كان للكعبة منزلة عظيمة فى كل العصور منذ بناها ابراهيم



هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
« هذا من فضل ربى »
صدق الله العظيم (٤٠ سورة النمل)

يعنى : هذا الخير العظيم الذى انعم الله على به ، هو من نعم الله سبحانه وتعالى ، والله ذو الفضل العظيم . شكرا لك يا ربى .

وكان النبى سليمان يريد من اعوانه من الجن والانس ، ان ياتوه فورا بعرش (كرسى) الملكة « بلقيس » ملكة سبأ باليمن ..

قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من هذا المجلس ..

وقال آخر « انا اتيك به قبل ان تتحرك اجفان عينيك ..

وقبل ان تتحرك اجفان عينى سليمان ، وجد العرش بين يديه ، فى لمحة عين .. فقال : « هذا من فضل ربى » ليختبرنى .. هل اشكر هذه النعمة العظيمة ، او اغفل عن شكر الله .. ومن شكر فقد ادى الواجب ومن يهمل الشكر على النعمة .. فالله غنى عن شكره .



عندنا .. وعندهم

● لماذا امرنا الدين بالبحث عن العلم .. ولو فى الصين .. ؟ !

ـ لنكبر ونكبر .. ونصبح اكثر قوة .. فالعلم اقوى سلاح للانسان، والذى يعرف علوم الامم الاخرى مع علم بلاده ، اعظم من الذى لايعرف الا علم امته وحدها ..

وزيادة العلم كزيادة الضوء .. توضح كل شىء بصورة احسن ..

يقول الفيلسوف اليونانى افلاطون « لا تطلب سرعة العمل .. واطلب تجويده » اى : المهم العمل الجيد .. هذا عند الفلاسفة القدماء.

وعندنا فى القرآن الكريم : « انا لا نضيع اجر من احسن عملا » .

وفى الحديث الشريف « ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه » .

الكلام .. والعمل

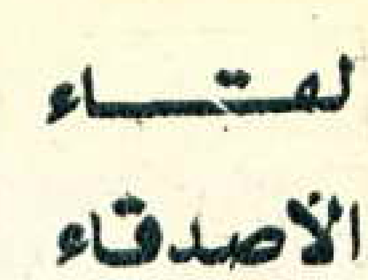
● جاءت قبيلة « بنى تميم » للشاعر « سلامة بن جندل » وقالت له :

ـ لماذا لا تمجدنا وتمدحنا بشعرك يا سلامة .. ؟!

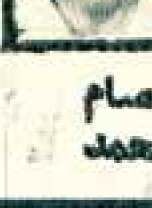
فقال لهم الشاعر :

ـ افعلوا وانا اقول .. ! !

اى اعملوا عملا تستحقون عليه الشعر .. وانا اذكره لكم .. كيف نمجد من لا يفعل شيئا يستحق الشكر والتمجيد .. ! !






عصام محمد — منى حسن جويلى — مشيرة الهلالى

آخر أخبار عن الفائزين فى مسابقة شانكر..



الف مبروك لاصدقائى الفائزين فى مسابقة : « شانكر العالمية » لعام ١٩٧٤ وجوائزهم وصلت الى مجلة سمير .. فقط نحن فى انتظار ان تبعثوا لنا بعناوينكم كاملة .. لنحدد لكم موعد حفل التوزيع واستلام الجوائز .. والفائزون هم :

الصديق : محمد عبد الرحمن ، فاز بجائزة : طبق فضى كبير مشغول.

الصديق : سيد كمال جعفر ، فاز بجائزة : طبق فضى متوسط مشغول.

الصديقة : ماجدة ابراهيم ، فازت بجائزة : طبق فضى صغير .

الصديقة : فاطمة عبد الحميد عثمان ، جائزتها : ميدالية فضية .

الصديق : سامية نظمى ، جائزتها : ميدالية فضية .

وفاز بشهادات تقدير الصديقات : ناهد لبيب حبيب - عفاف فتحى محمود - سناء اسماعيل عبد المنعم - آمال احمد سيد - وفاء مصطفى يوسف - ام كلثوم محمد نجيب - هالة محمود على - نانى حسن حسين - هالة محمد عبد الجواد .

مبروك مرة اخرى .. رفعتم راسنا وفى انتظار خطاباتكم وعناوينكم كاملة ونرجو ان تبعثوا لنا بها سريعا على مجلة سمير : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

محمد معتمد

موقف
وكسبت صديق جديد

.. فى حينا صبى لا يكف عن ايذاء الاخرين ، وليس له صديق ، وذات يوم وقف يلقى الحجارة هنا وهناك ، واذا بدراجة بخارية مسرعة تصدمه وتلقيه على الارض .

.. ونقل الى المستشفى حيث طالت رقدته .. ولم يزره أحد

.. ولما طلبت من اصدقائى وزملائى فى المدرسة زيارته رفضوا فى بادىء الامر .. ولكنى اقنعتهم فى النهاية ، واشترينا له هدية بسيطة تسمح بها ميزانيتنا ، واهديناها له .. فقال : اننى نادم على مافعلت ، ونادم على كل يوم مر دون ان اكسب صديقا .. وهكذا استطعنا بفعل الخير ان نكسب صديقا جديدا ..

ايمن حامد سليمان

العوامدية رقم ١١٨ : جسر النوات - مكتب بريد منى الامير

الف مبروك يا صديقى على فوزك بمجلة سمير . وسيصلك على عنوانك بالبريد .

هل تعلم ؟

● ان اطول الحيوانات عمرا هو التمساح .. يعيش ٢٥٠ سنة ، الفيل ٢٠٠ سنة ، السلحفاة ١٥٠ سنة ، الاسد ٧٠ سنة ، فالجمل ٦٠ سنة ، ويعيش الخروف ١٥ سنة ، والارنب ٨ سنوات ، واخيرا النحلة تعيش سنة واحدة .. وهذا كله متوسط تقريبى ..

عبدالحميد عبدالمجيد حكيم - السعودية

- لا تقل كم كتابا قرات بل قل كم سطرا فهمت .

حسام ابراهيم نجار - سوريا

إضحك مع الأصدقاء

التلميذ للمدرس : ياأستاذ ، بابا قال لنا ان اصلنا قرود ، ده صحيح ؟

المدرس : لا دخل لنا فى شئونكم العائلية !

***

قال الشحاذ لرجل يعطيه كل يوم قرشا :

الشحاذ : اعطنى قرشين النهارده ..

الرجل : ! والسبب ! ! .

الشحاذ : عاوز آخد بكره اجازة !

صالح محمد يحيى ، كريتر ، عدن

إلى كتاب المواقف

اسعدنا كثيرا ان نتلقى جواباتكم ، ونقرا مواقفكم . بعضها سبق نشره ، وبعضها طويل جدا ، ونود ان نشير هنا الى اننا لاننشر المواقف المنقولة . وشكرا لاصحابنا : صالح محمد يحيى - كريتر - عدن ، وماهر محمد بشير - « مدرسة الحسينية الثانوية بالشرقية » ، وجميل غانم سعيد - كريتر - عدن

مرة اخرى

شكرا على هذه المواقف ، وحظنا اوفر فى اعدادنا القادمة .

حل أشرف الشريف

المنديل الذى اخرجه اشرف من جيبه ، منديل حسين سعيد ومنقوش عليه الحرف الاول من اسمه ، وهذا دليل على ان صاحبة المنزل اخفت الخاتم فى المنديل ثم وضعته فى جيب اشرف فى غفلة منه .

حلول التسالى

حل : الزهور



اللعب بالارقام

حل الفتح ياسمسم

١ مع هـ ، ٢ مع ى ، ٣ مع ز ، ٤ مع ا ، ٥ مع ج ، ٦ مع د ، ٧ مع ح ، ٨ مع ب ، ٩ مع و ، ١٠ مع ط

بخط واحد

حل : مسالة جمع بسيطة

٩٧٨ + ٣٥٦ + ١٤٢ = ١٤٧٦













هشام زايد — ناظم ابراهيم — احمد محمد — احمد محمود — كمال دانيال — ياسر حامد — عبدالقادر محمد — وجيه السعيد — أسامة عبد الشهيد

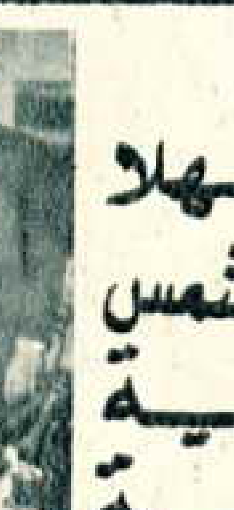
فنان المستقبل



رسم الصديق : طارق يوسف محمد وهبة

مجلة سمير: انت فنان ورسمك يبشر بمستقبل فنى كبير .

أهلاً وسهلا بمدرسة الشمس الابتدائية المشتركة




استقبل سمير اصدقاءه طلبة مدرسة الشمس الابتدائية .. وقاموا بجولة فى المطابع والاقسام الفنية وشاهدوا طريقة طباعة مجلتهم «سمير» والمراحل التى تمر بها حتى تصل الى ايديهم .. بعدها كان اللقاء مع «ماما لبنى» ودارت مناقشة حول ابطال سمير وهداياه ، ومسابقاته .. مما يلفت النظر ان جماعة الصحافة فى مدرسة الشمس متفوقة ، وذلك بفضل تشجيع الاساتذة على القراءة وتدريبهم على تنفيذ صحف الحائط ، وتذوق الفن الصحفى من الان .. ونامل ان نجد من بينهم زملاء لنا فى المستقبل والى اللقاء .. الاحد القادم مع مدرسة : حسين طاهر الابتدائية .

نادى سمير للطلائع



● فريق من العلماء الصغار : خالد الحلبى، رمضان حفنى ، رضا طه ، خالد عزت ، سعد انيس ، اجتمعوا تحت اشراف مدرس العلوم الاستاذ محمد سامى ، ونفذوا جهازا بسيطا جدا للتحليل الكهربى للماء ، ليكون بديلا لجهاز فولتامتر هوفمان الباهظ التكاليف ، وبهذا البديل الذى صنعوه بايديهم ، تمكن كل الزملاء فى الفصل من القيام بالتجربة العلمية عمليا دون ان يخشوا تلف جهاز « فولتامتر هوفمان » نتيجة خطا غير مقصود ، وقد استخدموا فى صنعه مواد بسيطة هى : قمع زجاجى ، قطبان من الكربون « من حجارة بطارية مستعملة » شمع ذائب للتثبيت ، سلك توصيل و ٤ اعمدة بطارية جافة ، وطريقة تنفيذه كالاتى :

يملا القمع والانبوبتان بماء حمضى، ثم يوصل بمصدر التيار فتتصاعد فقاعات غاز الايدروجين عند القطب السالب ويمكن الكشف عنه ، اذ انه يشتعل بفرقعة ولهب ازرق ملون . كما يشتعل غاز الاوكسجين عند القطب الموجب ، ان هذا الجهاز يساعد هواة التشريح فى عملهم باستخدام الاوكسجين ، ايضا هواة الطيران باستخدام الايدروجين

مجلة سمير :

هؤلاء الطلائع هم وجه مصر المستقبل .. وانت صديقى عضو نادى سمير للطلائع ، مجلتك سمير تدعوك للكتابة عن هوايتك ، فهى تساهم فى اكتشاف الموهوبين ، اكتب لنا ، واهلا بك فى المجلة يوميا ، وسوف تجد من يستمع منك ، ويكتب عنك ..



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1035
8 February 1976

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

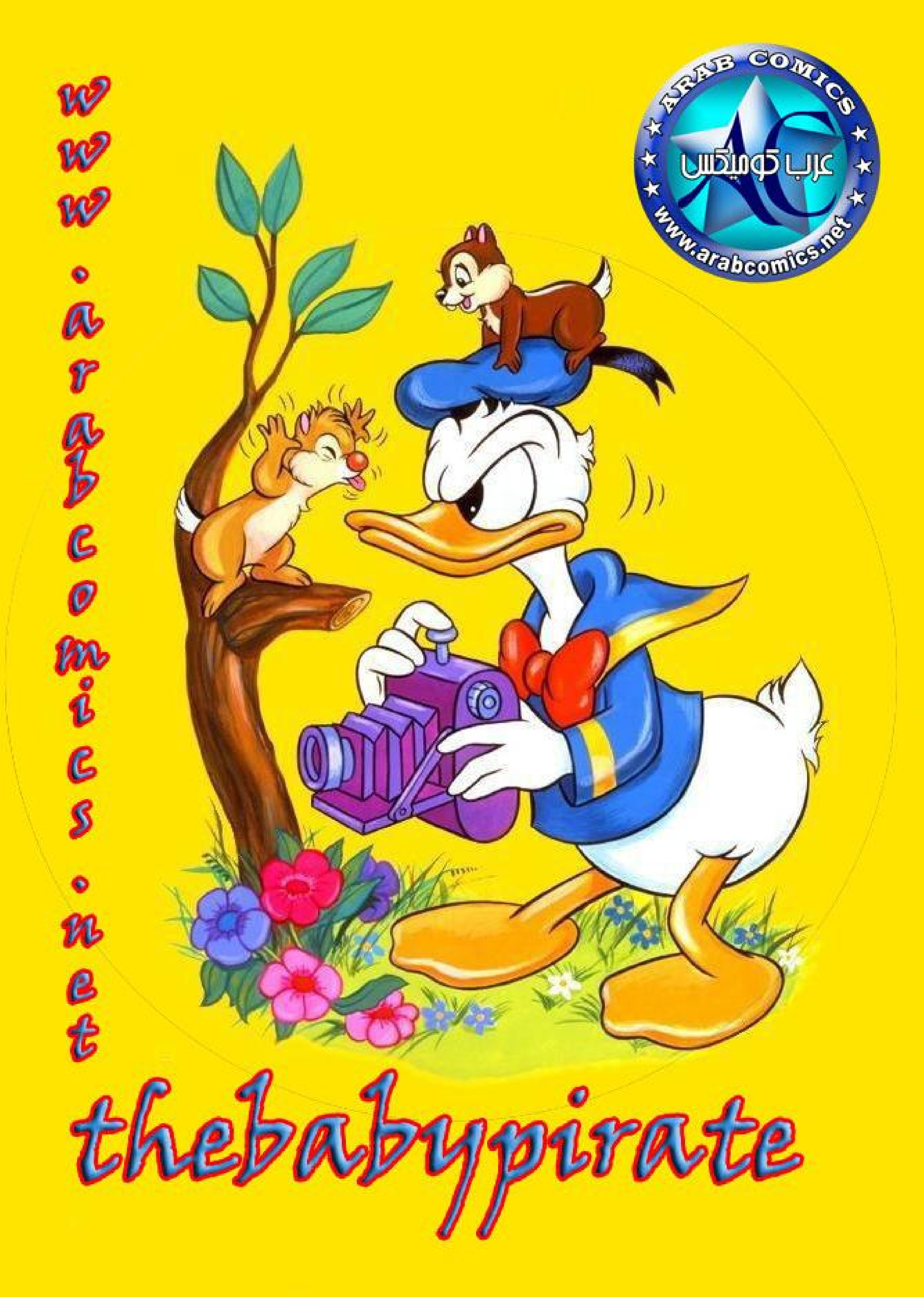
نائب مدير التحرير
نجيبة حسين

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



بروس لى .. التنين الصغير
أسطورة فى عالم الكاراتيه
هل كان أكذوبة؟
بروس لى ؟ حقق شهرة غير عادية ، ويقول البعض ان المبالغة لعبت دورها ، وان السينما ساعدت فى صناعة هذه الاسطورة .. والبعض الاخر يقول : انه عبقرية ، وانه يستحق كل هذا النجاح ؟ وان ابتسامته الدائمة ، تحكى عن مدى ثقته بنفسه .. انها ابتسامة من يشعر انه لن يخدع ، ابدا ..
والآن .. الى صفحتى ١٨ – ١٩ .. لتعرف اكثر من هو : التنين الصغير ..
من أقوال
بروس لى:
"الذى يريد النجاح
ينبغى أن يقاتل..
ويصمد.."


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate